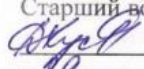



СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель  
 Д.Р. Хуснетдинова  
«29» \_\_\_\_\_ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 49 «Гульназ»  
 Э.С. Габидулина  
«29» \_\_\_\_\_ 2023 г.



Рассмотрена и утверждена  
на педагогическом совете № 1  
«29» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
по обучению грамоте  
«Учимся, играя»**

Составитель:  
Бадьгина С.Г.

Набережные Челны, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1 Пояснительная записка.....
- 1.2 Основные цель и задачи.....
- 1.3 Принципы .....
- 1.4 Содержание программы .....
- 1.5 Планируемые результаты.....

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

- 2.1 Перспективный-тематический план работы.....
- 2.2. Методическое обеспечение.....
- 2.3 Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.....
- 2.4 Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.....

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

- 3.1 Условия реализации программы.....
- 3.2 Сведения о сроках реализации программы и распределения часов обучения.....
- 3.3 Формы подведения итогов.....
- 3.4 Перечень литературных источников.....

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Актуальность**

На современном этапе престиж образования повысился. Родители стремятся, чтобы дети получили серьёзную базу знаний и умений ещё до начала обучения. Многие родители при подготовке детей к школе первостепенным считают обучение дошкольников чтению. С этой целью родители предпринимают самостоятельные попытки научить детей читать.

Однако такой опыт чаще всего оказывается неудачным. Не имея специального образования, они зачастую усугубляют дефекты чтения и письма у детей, допуская следующие ошибки: неправильно называют буквы, путают понятия «звук» и «буква», предлагают для написания слишком сложные слова, не исправляют побуквенное чтение и многие другие.

В связи с тем, что многие семьи не располагают достаточными временными ресурсами, возник запрос родителей о дополнительном образовании детей на базе дошкольного учреждения. Кроме того, букварный период в первом классе совпадает с периодом адаптации детей к новым условиям жизни и обучения. Педагогическая практика показывает, что читающие ребята чувствуют себя более уверенно и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе.

Так появилась в МБДОУ дополнительная общеразвивающая программа по развитию фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза и обучению элементам грамоты дошкольников (5-7 лет) «Учимся, играя», позволяющая родителям воспитанников удовлетворить потребности, а детям учиться грамоте с желанием, а не по принуждению взрослых.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010г №436-ФЗ;
2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013 г.;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.11.2013г, № 1155;
5. Конституция Российской Федерации. 12.12.1993, с учетом поправок, внесенным Законами Российской Федерации о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 №6-ФКЗ и от 30.12.2008;
6. Конвенция о правах ребенка 13.06.1990 №1559-1;
7. Конвенция о защите прав человека и основных свобод измененная и дополненная Протоколами №11 и №14 в сопровождении Дополнительного протокола и Протоколов №№ 4, 6, 7, 12 и 13.

Опираясь на рекомендации таких авторов, как: Л. Е. Журова, Н. В. Дурова, Т.Б. Филичева, Каше Г. А., Чиркина Г. В., Н.В. Нищева, О.С. Гомзяк, В.В. Коноваленко и др., была разработана система занятий для кружковой работы.

Овладение навыками звукового и слогового анализа и синтеза имеет первостепенное значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи и её грамматического строя, а также для формирования умения произносить слова сложной слоговой структуры. Поэтому очень важно начинать обучение звуковому анализу с первых дней работы с детьми, причём на основе одновременного изучения звука и его графического изображения – буквы. Обучение звуковому анализу и синтезу на основе написания и чтения анализируемых слогов и слов в сознании ребёнка образуются стойкая взаимосвязь между произносимым звуком и соответствующей буквой. Это становится хорошим подспорьем детям в автоматизации звуков, их дифференциации. Читая слова с автоматизирующими звуками, дети, как правило, не допускают искажений этих звуков.

Введение букв параллельно с изучением соответствующего звука позволяет добиться более быстрого запоминания его зрительного образа, получить дополнительную к слуховой зрительную опору при аналитической деятельности, а также улучшить навык слияния буквенных элементов при чтении.

Письмо печатными буквами диктантов, состоящих сначала из отдельных слов, затем их сочетаний и предложений решает следующие задачи: перенос навыков звукового анализа на письмо; уточнение некоторых грамматических закономерностей (раздельное написание слов, в том числе предлогов) и норм правописания (заглавная буква в начале предложения, в именах, кличках животных; точка в конце предложения; обозначение мягкости согласных на письме; правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу); закрепление в ходе письменной деятельности навыка предварительного анализа слова и последующего его чтения. Выполнение данных упражнений позволит предупредить или существенно снизить возможность появления у детей нарушений письма (дисграфии) и нарушений чтения (дислексии).

По мере того, как дети овладевают навыками звукового и слогового анализа, чтения, письма (что, в свою очередь, стимулирует развитие мыслительной деятельности), у них возникает интерес к обучению ради самого процесса обучения, для собственного удовольствия.

Обучение чтению с применением традиционных приёмов бывает для детей мало занимательным, однообразным занятием. Учитывая это обстоятельство, программа по обучению элементам грамоты разработана с широким использованием игровых приёмов обучения. Достоинство таких занятий заключается в том, что они:

- вызывают интерес и положительные эмоции;
- помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью;

-обеспечивают более точное и быстрое восприятие учебного материала;  
-направляют моторную активность детей, способствующую образованию богатых ассоциативных связей, что облегчает усвоение знаний и умений;  
-решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами энергии, с минимальными волевыми усилиями.

Кроме этого, занятия по подготовке детей к овладению грамотой носят общеразвивающий характер, способствуют развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности, нравственных и эстетических качеств личности ребенка.

### **Педагогическая целесообразность.**

Методики, приемы и технологии и формы работы с детьми, используемые педагогом в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.

Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности. Следует отметить, что в дошкольном возрасте при обучении чтению важно воспитывать у ребенка уверенность в собственных силах, успешность, желание использовать приобретенные навыки в повседневной жизни (нахождение знакомых букв, чтение афиш, заголовков в газетах и т. д.). Любое занятие важно заканчивать теми упражнениями, которые доступны ребенку, доставляет ему удовольствие. Это стимулирует обучение, способствует его успешности. При обучении чтению важно дозировать объем материала, индивидуализировать темп его подачи, учитывать произносительные возможности ребенка. Программа предполагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму

### **1.2 ОСНОВНЫЕ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

**Целью программы** является развитие и совершенствование речевой деятельности как условия расширения личностного, жизненного и познавательного опыта ребёнка. Содержание программы направлено на освоение новых для детей способов речевой деятельности: слушания, говорения, чтения, письма, на осознание связей и зависимостей.

#### **Задачи:**

1. Обучать детей сознательному, правильному, плавному словесному чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами; далее развивать навыки чтения целыми словами и небольшими предложениями.
2. Учить читать без утомления и перенапряжения, прививать любовь и интерес к чтению, поощрять ответы детей.
3. Работать по трем единицам речи: звуку, слову, предложению.
4. Формировать устную речь детей, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности на основе общения.

### **1.3 ПРИНЦИПЫ**

1. Принцип развивающего обучения (Выготский Л. С., Эльконин В. А. и др.)
2. Принцип воспитывающего обучения.

3. Принцип доступности.
4. Принцип постепенности, последовательности, систематичности.
5. Принцип наглядности.
6. Принцип научности.
7. Принцип эмоциональной насыщенности.
8. Принцип связи теории с практикой.
9. Принцип мотивации к обучению грамоте.

#### **1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа рассчитана на учебный год. Возраст детей 5-7 лет. Планирование занятий ведётся в зависимости от возрастных особенностей воспитанников. Содержание программы разработано таким образом, чтобы осуществлялась преемственность между программами дошкольного образования и начального звена школы.

Занятия предложены в игровой и занимательной форме. Постоянная смена видов деятельности позволяет повысить качество обучения и ограничить нагрузку детей.

Сформировать понятие звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, твердый согласный звук, мягкий согласный звук и умение оперировать этими понятиями. Уточнить артикуляцию гласных звуков А, У, О, И и согласных звуков М-М', К-К', П-П', Н-Н', Т-Т', Б-Б', Д-Д', Г-Г', В-В', Ф-Ф', Х-Х'. Научить выделять начальные ударные гласные из слов, различать слова с начальными ударными гласными. Анализ звуковых сочетаний.

Научить выделять согласные звуки из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, в свободной игровой и речевой деятельности. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, слов.

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов с разными гласными звуками и одинаковыми согласными; с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Научить правильно, передавать ритмический рисунок двусложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двусложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать и закрепить понятие слог (часть слова), слово и умение оперировать этими понятиями.

#### **Обучение элементам грамоты.**

Сформировать и закрепить понятие буква и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с буквами А, У, О, И, М, К, П, Н, Т, Б, Д, Г, В, Ф, Х.

Сформировать и совершенствовать навыки составления букв из палочек и природного материала, лепки из пластилина, «рисование» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с

недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать и закрепить навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов, с пройденными буквами, осознанного чтения слов и предложений.

Формировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Научить писать печатным шрифтом буквы, а также слоги и слова с ней.

Закрепить представления о том, что такое гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, твердый согласный звук, мягкий согласный звук и умение оперировать этими понятиями. Уточнить артикуляцию гласных звуков Ы, Э и согласных звуков С, С', З, З', Ш, Ж, Ц, Й, Ч, Щ, Л, Л', Р, Р'. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закреплять умение выделять согласные звуки из ряда слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, в свободной игровой и речевой деятельности. Продолжать учить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, слов.

Формирование представления о том, что буквы Ъ и Ы не обозначают звуков.

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слов и над двусложными словами с двумя стечениями согласных и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Сформировать понятие «предложение» и умение оперировать им.

Сформировать навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога), предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

### **Обучение элементам грамоты.**

Познакомить с буквами С, З, Ш, Ж, Ы, Ц, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ч, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики и природного материала, лепки из пластилина, «рисование» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв; «допечатывать» незаконченные буквы.

Сформировать и закрепить навыки осознанного чтения слов, предложений и небольших текстов. Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды.

Совершенствование умения «печатать» букву, а также слоги, слова с ней и предложения.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, постановка точки в конце предложения).

### **1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения старшие дошкольники должны уметь:

- составлять предложения;
- членить предложения на слова;
- соотносить буквы и звуки;
- называть звуки и слоги в словах;
- находить слова с определённым звуком;
- определять место звука в слове;
- проводить звуковой анализ слова;
- владеть основами плавного слогового чтения;
- проявлять активность, самостоятельность;
- печатать буквы;
- правильно держать ручку, карандаш;
- классифицировать, сравнивать, находить простейшие закономерности, строить умозаключения.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ по развитию фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза, обучению элементам грамоты в старшей группе**

№ занятия	месяц	Тема занятия	Навыки овладения звуковым анализом и синтезом	Навыки овладения чтением и письмом
1	Октябрь	«Формирование представления о звуках». В мире звуков.	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков и слов, близких по звуковому составу.	Игровое упражнение «Найди и обведи»
2		Знакомство со словом. Звуковые замки.	Дифференциация понятий звук – слово.	Дид/игры «Назови ласково», «Скажи наоборот»
3	октябрь	Звук и буква А	Определение позиции звука А в слове (начало, конец). Знакомство с понятием – гласный звук.	Знакомство с буквой А и печатание.
4		Звук и буква У	Определение звука У в слове (начало, конец)	Знакомство с буквой У и печатание.
5		Звуки и буквы А и У	Анализ и синтез сочетаний.	Чтение сочетаний.



6		Звук и буква О	Определение позиции звука О в слове (начало, конец)	Знакомство с буквой О и печатание.
7	ноябрь	Звук и буква И	Определение позиции звука И в начале слова	Знакомство с буквой И и печатание.
8-9		Звуки [м] и [м']. Буква М	Знакомство с понятиями: согласный звук, твердый согласный звук, мягкий согласный звук, слог. Определение позиции звука в слове (начало, конец). Анализ слогов.	Знакомство с буквой М, чтение слогов и печатание
10-11		Звуки [к] и [к']. Буква К	Знакомство с понятием «слово». Определение позиции звука в слове (начале, конце). Анализ и синтез слогов и слов.	Знакомство с буквой К, чтение слогов и слов, печатание.
12-13	декабрь	Звуки [п] и [п']. Буква П.	Определение позиции звука в слове (начале, конце) Анализ и синтез слогов и слов. Деление слов на слоги.	Знакомство с буквой П, чтение слогов и слов, печатание.
14-15		Звуки [н] и [н']. Буква Н.	Определение позиции звука в слове (начале, конце). Анализ слогов и слов.	Знакомство с буквой Н, чтение слогов и слов, печатание.
16-17	январь	Звуки [т] и [т']. Буква Т.	Определение позиции звука в слове (начале, конце). Анализ слогов и слов.	Знакомство с буквой Т, чтение слогов и слов, печатание.
18-20	февраль	Звуки [б] и [б']. Буква Б.	Определение позиции звука в слове (начале, в середине, к онце). Анализ слогов и слов.	Знакомство с буквой Б, чтение слогов и слов, печатание.
21		Звуки [б] и [п], [б'] и [п'],	Дифференциация звуков. Анализ слогов и слов.	Чтение слогов и слов, печатание.
22		Звуки [д] и [д'] Буква Д.	Определение позиции звука в слове (начале, в середине, конец). Анализ слогов и слов.	Знакомство с буквой Д, чтение слогов и слов, печатание.
23	март	Звуки [д] и [т], [д'] и [т'],	Дифференциация звуков. Анализ слогов и слов.	Чтение слогов и слов, печатание.

24		Звуки [г] и [г'] Буква Г.	Определение позиции звука в слове (начале, в середине, конце). Анализ слогов и слов.	Знакомство с буквой Г, чтение слогов и слов, печатание.
25		Звуки [к] и [к'], [г] и [г'],	Дифференциация звуков. Анализ слогов и слов.	Чтение слогов и слов, печатание.
26		Звуки [в] и [в'] Буква В.	Определение позиции звука в слове (начале, середине, конце). Анализ слогов и слов.	Знакомство с буквой В, чтение слогов и слов, печатание.
27	апрель	Звуки [ф] и [ф'] Буква Ф.	Определение позиции звука в слове (начале, в середине, в конце). Анализ слогов и слов.	Знакомство с буквой Ф, чтение слогов и слов, печатание.
28		Звуки [в] и [ф], [в'] и [ф'],	Дифференциация звуков. Анализ слогов и слов.	Чтение слогов и слов, печатание.
29		Звуки [х] и [х'] Буква Х.	Определение позиции звука в слове (начале, середине, конце). Анализ слогов и слов.	Знакомство с буквой Х, чтение слогов и слов, печатание.
30	май	Звуки [х] и [х'] [к][к'] [г] [г']	Дифференциация звуков. Анализ слогов и слов.	Чтение слогов и слов, печатание.
31-32		Итоговые занятия	Игровые приёмы звукового анализа всех типов слов.	Письмо печатными буквами под диктовку. Чтение слов и предложений.

**Перспективный тематический план занятий по развитию фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза, обучению элементам грамоты в подготовительной к школе группе**

№ занятия	Месяц	Тема занятия	Навыки овладения звуковым анализом и синтезом	Навыки овладения чтением и письмом
1	Октябрь	Звуки [с] и [с']. Буква С	Определение позиции звуков в слове (начале, середине, конце). Анализ и синтез слогов и слов.	Знакомство с буквой С чтение слогов и слов, печатание. Выкладывание односложных слов из букв разрезной азбуки.
2		Звуки [з] и [з']. Буква З	Определение позиции звуков в слове (начале, середине, конце). Анализ и синтез слогов и слов.	Знакомство с буквой З чтение слогов и слов, печатание. Выкладывание односложных слов из букв разрезной азбуки.
3	октябрь	Звуки [с] и [з], [с'] и [з'],	Дифференциация звуков. Анализ слогов и слов. Подбор слов с заданным количеством слогов и позиции звука в начале слова.	Чтение слогов и слов, печатание
4		Звук [ш]. Буква Ш	Определение позиции звука в слове (начале, середине, конце). Анализ и синтез слогов и слов.	Знакомство с буквой Ш чтение слогов и слов, печатание. Выкладывание односложных слов из букв разрезной азбуки.
5		Звук [ж]. Буква Ж	Определение позиции звука в слове (начале, конце). Анализ и синтез слогов и слов.	Знакомство с буквой Ж чтение слогов и слов, печатание. Выкладывание односложных слов из букв разрезной азбуки.

6-7	Ноябрь (7)	Звуки [ж] и [ш] [с] и [ш], [з] и [ж],	Дифференциация звуков. Анализ слогов и слов. Подбор слов с заданным количеством слогов и позиции звука в начале слова.	Чтение слогов и слов, печатание.
8		Звук [э] Буква Э	Определение позиции звука в слове (начало, середине, конец). Анализ слогов.	Знакомство с буквой Э, чтение слогов и слов, печатание. Знакомство с понятием «предложение», деление предложения на слова.
9		Звук [ы] Буква Ы	Определение позиции звука в слове. Анализ и синтез слогов и слов.	Знакомство с буквой Ы, чтение слогов, слов и предложений, печатание.
10		Звук [й] Буква Й.	Определение позиции звука в слове (начале, середине, конце) Анализ и синтез слогов и слов.	Знакомство с буквой Й, чтение слогов, слов и предложений, печатание.
11	декабрь	Буква Е.		Знакомство с буквой Е, чтение слогов, слов и предложений, печатание.
12		Буква Ё.		Знакомство с буквой Ё, чтение слогов, слов и предложений, печатание.
13		Буква Ю.		Знакомство с буквой Ю, чтение слогов, слов и предложений, печатание.

14	январь	Буква Я.		Знакомство с буквой Я, чтение слогов, слов и предложений, печатание.
15		Звук [ц] Буква Ц.	Определение позиции звука в слове (начале, середине, конце). Анализ слогов и слов.	Знакомство с буквой Ц, чтение слогов, слов и предложений, печатание. Выкладывание двусложных слов из букв разрезной азбуки. Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки.
16	февраль	Звук [ч] Буква Ч.	Определение позиции звука в слове (начале, середине, конце). Анализ слогов и слов.	Знакомство с буквой Ч, чтение слогов, слов и предложений, печатание. Выкладывание двусложных слов из букв разрезной азбуки. Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки.
17		Звук [щ] Буква Щ.	Определение позиции звука в слове (начале, середине, конце). Анализ слогов и слов.	Знакомство с буквой Щ, чтение слогов, слов и предложений, печатание. Выкладывание двусложных слов из букв разрезной азбуки. Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки.

18		Звуки [л] и [л']. Буква Л	Определение позиции звуков в слове (начале, середине, конце). Анализ и синтез слогов и слов.	Знакомство с буквой З чтение слогов и слов, печатание. Выкладывание односложных слов и со стечением согласных из букв разрезной азбуки. Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки.
19		Звуки [р] и [р']. Буква Р	Определение позиции звуков в слове (начале, середине, конце). Анализ и синтез слогов и слов.	Знакомство с буквой Р чтение слогов и слов, печатание. Выкладывание двусложных слов из букв разрезной азбуки. Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки.
20-21	март	Звуки [р] и [л], [р'] и [л'],	Дифференциация звуков. Анализ слогов и слов. Подбор слов с заданным количеством слогов и позиции звука в начале слова.	Чтение слогов и слов, печатание. Выкладывание двусложных слов из букв разрезной азбуки. Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки.
22-23		Буква Ъ		Знакомство с буквой Ъ чтение слогов и слов, печатание. Выкладывание двусложных слов из букв разрезной азбуки.

24-25	апрель	Буква Ъ		Знакомство с буквой Ъ чтение слогов и слов, печатание. Выкладывание двусложных слов из букв разрезной азбуки.
25-26		Буквы Ы и Ъ		Нахождение букв в словах и тексте. Чтение слов и предложений.
27-32	май	Итоговые занятия	Игровые приёмы звукового анализа всех типов слов.	Письмо печатными буквами под диктовку. Чтение слов и предложений.

## 2.2 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### **Формы организации деятельности дошкольников:**

индивидуальная;  
 работа в парах;  
 подгрупповая;  
 коллективная.

### **Методы:**

словесные;  
 наглядные;  
 практические;  
 игровые;  
 поисковые;  
 исследовательские.

### **Виды работ:**

- знакомство с буквой и звуком;
- характеристика звука;
- изучение акустико-артикуляционных особенностей звуков, отнесение их к определённой группе (гласные – согласные, мягкие и твёрдые согласные, звонкие – глухие, ударные – безударные):
- чтение слогов-слияний, сложных слогов, слов, предложений, текстов;
- выделение звука в слове (проговаривание и разучивание чистоговорок, скороговорок, стихотворений ) ;
- моделирование;
- обучение приёмам узнавать, различать и выделять отдельные звуки;
- работа над лексическим значением слов;
- слушание стихотворений, сказок;
- выполнение заданий на классификацию;

- игры со словами (разгадывание загадок, шуток, ребусов, шарад, составление рифм, чтение слов в разных направлениях, разными способами, составление цепочки слов, поиск ошибок в тексте);
- пальчиковые игры;
- анализ и синтез графических букв;
- подготовка руки к письму (штриховка, раскрашивание, обведение шаблонов, печатание элементов букв, выкладывание букв из различных материалов, графические диктанты)
- работа с книгой.

### **2.3 ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.



Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

## **2.4 ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные

конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением

форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **Материально – техническое обеспечение программы:**

Занятия проводятся в эстетически оформленном зале. Для успешной реализации данной Программы в ДОУ имеются все необходимые технические средства обучения:

1. Иллюстрации
2. Проектор
3. Ноутбук
4. Учебно - наглядные пособия:
5. Дидактические игры

##### **Успехи реализации программы возможны:**

- если будет реализована теоретическая и практическая часть программы на 100%;
- если учитываются возрастные и личностные особенности дошкольников;
- если используется разнообразный наглядный материал;

#### **3.2 СВЕДЕНИЯ О СРОКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЧАСОВ ОБУЧЕНИЯ**

Данная программа рассчитана на период с октября по май месяц. Период обучения- 32 недели на учебный год. На занятия отводится 30 минут 1 раз в неделю. Программа предназначена для дошкольников 5-7 лет с разной степенью одарённости. В подборе дидактических материалов, игр, пособий, учитываются особенности разно-уровневого развития дошкольников, что помогает осуществлять необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка.

#### **3.3 ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

- Педагогические наблюдения
- Открытые занятия с последующим обсуждением
- Итоговые занятия
- Графические диктанты

#### **3.4 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ**

Методические пособия	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (старшая группа детского сада). – М.: МГОПИ, 1993. Каше Г. А., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни) - М.: МГОПИ, 1993.
----------------------	--

	<p>Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи- М.: Просвещение,1985.</p> <p>Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду – М.Педагогика,1978.</p> <p>Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий– М.:Гном,2014.</p> <p>Колесникова Е.В. Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет- М.: Гном-Пресс, Новая школа,1998.</p> <p>Лопухина И.С. Логопедия. Упражнения для развития речи- СПб.:дельта,1997;</p> <p>Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007;</p> <p>Нищева Н.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008;</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом-М: Мозаика-Синтез,2006;</p>
<p>Печатные издания</p>	<p>Дурова Н.В. Читаем сами – М.: «Школьная Пресса», 2001.</p> <p>Дурова Н.В. От звука к букве – М.: «Школьная Пресса», 2001.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нищева Н.В. Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004;</li> <li>• Артикуляция звуков в графическом изображении – М. «Издательство ГНОМ и Д», 2008.</li> </ul>
<p>Материально-технические средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска и комплект материала к ней;</li> <li>• экран и проектор;</li> <li>• компьютер;</li> <li>• принтер;</li> <li>• наборное полотно;</li> <li>• плакат «Алфавит»</li> </ul> <p>нетрадиционные материалы для развития мелкой моторики; дидактический и учебный материал; наглядные пособия; дидактические игры и упражнения; плакаты и наборы предметных картинок по лексическим темам, таблицы; сюжетные картинки; игрушки; раздаточный материал: разрезная азбука; счетные палочки, пластилин; атрибуты к играм; картотека пальчиковой, дыхательной, артикуляционной гимнастики.</p>